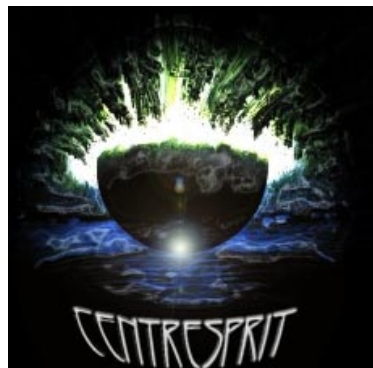


Site spécialisé sur Agone

(par Christophe Osswald)

Centresprit (<http://centresprit.online.fr>)



Le Centresprit se veut le site phare pour le jeu Agone. Il y parvient à merveille. Il était à l'origine une vitrine des discussions de la mailing-list Agone sur egroups.com, un site qui met en forme les œuvres qui y sont diffusées. Grâce au dynamisme de ses deux gestionnaires, Natacha et Taz, il est devenu bien plus que cela.

Il s'y trouve notamment une **critique complète et constructive** de l'ensemble de la gamme. Celui qui ne dispose pas de la gamme saura parfaitement dans quels suppléments investir pour trouver les réponses complètes à ses questions. Les **auteurs du jeu** ne sont pas en reste. Une grande page est consacrée à chacun d'eux, et plus encore à Mathieu Gaborit, l'auteur des romans et l'un des principaux créateurs du jeu.

Tous les **erratas** concernant la gamme Agone peuvent y être téléchargés. Cela évite d'acheter toute la gamme pour disposer des corrections de ce que l'on a déjà. Multisim a toujours du mal à traquer ses coquilles... A côté de cela il y a une longue liste de **règles additionnelles** qui sont proposées par des meneurs de jeu qui ont longuement pratiqué Agone. Quelque part, cela constitue un errata non-officiel, dans la mesure où chacune de ces propositions améliore réellement le jeu.

On y trouve une importante **bibliothèque** de **PNJs** intéressants, de **PJs** joués ou jouables, et de **scénarios**. Les webmestres corrigent eux-mêmes les scénarios qui leur sont envoyés. La version qui s'y trouve est donc meilleure que celle fournie lors des conventions où ils ont été présentés. La liste des personnages est assez longue pour que les joueurs débutants puissent utiliser une version modifiée de l'un des personnages proposés plutôt que de se lancer dans la longue opération de création d'un nouveau personnage.

Ils collectent également les œuvres littéraires qui se rattachent à l'univers d'Agone, pour la plupart des **poèmes** et des **recits de voyages**. Cette partie est une source d'inspiration formidable, qui ne s'arrête d'ailleurs pas à Agone. Elle montre que de faire des Arts des éléments majeurs de l'univers du jeu a marqué les joueurs, et a engendré des œuvres magnifiques.

Ils proposent la description d'un lieu où la Flamme est forte, **Malécueil**, à la manière des Cahiers Gris. Si elle n'est pas encore achevée, elle est déjà plus conséquente que celles du supplément, notamment parce qu'elle n'est liée par aucun impératif éditorial.

Enfin le site entretient le webring des sites Agone, une quinzaine, ainsi qu'une base de données des joueurs et éminences grises. Il est incontournable pour tous les MJs du jeu, mais sans doute vaut-il mieux qu'ils filtrent l'information qui parvient à leurs joueurs. En effet, chacun joue avec sa propre version de l'Harmonde, et ce qui est public dans un groupe peut être secret dans un autre.

Site généraliste

(par Ghislain Thiery)

Dragon Bavard (<http://dragon.bavard.free.fr>)



C'est en cherchant un site intéressant sur l'Appel de Cthulhu, autre que le fameux "T.O.C", que j'ai découvert "Dragon bavard".

La présentation est sobre et claire. L'auteur ne se perd pas en considérations oiseuses sur tout et n'importe quoi. Une page qui se veut informative sur l'actualité du JdR sert également de tremplin vers des sites à thèmes, réunis sous une seule rubrique, comme Heros Wars où maintes aides de jeu et critiques vous attendent, un site à l'ambiance Cthuhlienne très réussi avec des aides de jeu touffues et très travaillées: "dans l'abîme du temps" et un site plus général sur le jeu de rôle.

Son auteur n'a pas désiré concevoir un seul site mais plusieurs et cela, afin de permettre aux utilisateurs du net de mieux trouver ce qu'ils cherchent. Attention louable car d'aucuns savent que c'est à coups de souris aiguisée qu'il faut se frayer un chemin dans la jungle webienne.

Ce site est encore un bel exemple d'un travail sérieux de création et de recherche que seul des passionnés sont capables de faire au nez et à la barbe des professionnels.