

Le monde de la Terre Creuse d'Alain Paris

Je ne me voyais pas vous présenter le jeu de rôles « La Terre Creuse » sans vous faire découvrir ou redécouvrir la saga dont le jeu est issu : Le Monde de la Terre Creuse, d'Alain Paris aux éditions Fleuve Noir, dans la regrettée collection Anticipation.



Alain Paris est un passionné. Cela se découvre tant dans ses écrits que dans les quelques « interviews » que l'on peut trouver en ligne. Passionné certainement par l'écriture, passionné par l'histoire ou encore passionné par l'envie de faire découvrir les choses.

Si j'osais, je dirais que ce n'est pas quelqu'un qui « aime se regarder écrire » mais quelqu'un qui aime écrire pour que ses lecteurs aient du plaisir.

Ses romans ne sont jamais un simple alignement de mots, on retrouve souvent une mise en place très didactique du décor et pour le moins un encadrement permanent qui nous resitue toujours où que nous soyons dans l'histoire. Alain Paris a, de plus, un style extrêmement fluide et agréable, parfois simpliste, mais qui ne nous laisse jamais lâcher prise.

Alain Paris a écrit dans beaucoup de genres différents mais principalement SF / Fantasy et romans historiques. Il a signé quelques pièces maîtresses de la collection précitée, outre « Le Monde de la Terre Creuse » devenue très vite une série culte et pour ne pas citer toute son œuvre, je relèverais quand même les deux volumes de « Soldat Chien », la méconnue trilogie « Pangée », ou encore la série des « Chroniques d'Antarcie », Achéron, Daïren (éditions j'ai lu), etc. En fait je n'ai trouvé chez cet auteur aucun roman qui me déçoive vraiment. Il y en a que j'ai moins aimé, mais c'est tout.

Je me dois encore de mentionner d'excellents romans et séries écrits en collaboration avec Jean-Pierre Fontana (« Les Chroniques de la Lune Rou-

ge », la formidable série des « Ravisseurs d'Éternité », etc.).

Le cycle du Monde de la Terre Creuse a connu trois étapes. La partie originelle, qui retrace l'histoire d'Arno Von Hagen, est composée de quatre volumes, parus en 1988. De là est tiré le jeu de rôle, qui est en fait né d'un engouement extraordinaire car paru moins d'un an après les romans.

Il faut bien constater encore une fois le succès reçu par le cycle de la Terre Creuse. Preuve en est que les premières suites arrivèrent en 1990 avec une trilogie pas forcément prévue à l'origine mais qui, non seulement trouve impeccablement sa place dans la saga mais en plus nous dépayse complètement.

Alain Paris ne se contente alors pas d'écrire pour « profiter d'un bon filon »... Avec son habituel talent, il nous fait évoluer au sein d'un Reich libéré mais aux visées réactionnaires non étouffées. Il nous propose d'anciennes connaissances rehaussées de la présence du petit-fils d'Arno Von Hagen. Une seconde trilogie vient en 1991. Elle nous replonge dans ce que le Reich a de plus sombre et de plus infâme, à quelques années des grandes échéances de ce pouvoir ignoble.

Il n'y a pas de « remplissage dans cette saga en dix volumes. Jamais on n'approche l'impression de lassitude ou d'ennui et le fait de la voir « découpée » ainsi en trois époques permet d'apporter des éclairages différents sur le monde et surtout sur la manière dont les gens réagissent.

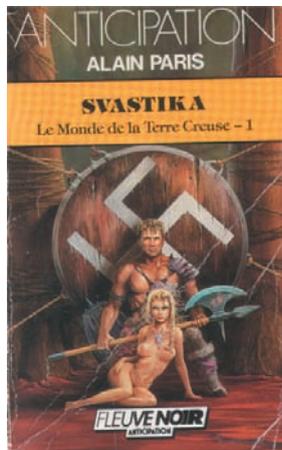
Voyons ça de plus près...

Le site d'Alain Paris

<http://perso.wanadoo.fr/alain.paris>

Svastika

Le Monde de la Terre Creuse - 1
(FN/ANT N°1629)



Nous sommes en l'an 799 du Reich. Partout dans l'empire se préparent les cérémonies du huit-centenaire.

Dans la lointaine Ukraine, un domaine dirigé par le Graf Ulrich Von Hagen. Ulrich, son fils Arno, sa famille et les notables vont eux aussi se rendre sur l'Obersalzberg pour célébrer l'empire.

C'est là, au cœur de l'hiver, que le déséquilibre d'une femme rejetée va sceller la destinée de la famille Hagen...

Le convoi s'élançait dès le printemps venu. À Warsaw, on doit annoncer les fiançailles d'Arno et Irène Von Vargo, fille du gouverneur de province. Un mariage bénéfique et de haute lignée. C'est aussi à Warsaw qu'Asbod, la belle-mère d'Arno rencontrera le sinistre Félix Népomuk, responsable de la Sainte-Vehme pour l'Ukraine (la Sainte-Vehme étant à la fois la police et le tribunal secret de l'empire). Ensemble ils mettront au point la déchéance des Von Hagen...

L'Obersalzberg, capitale de l'empire, symbole...

Manfred IV est empereur du Reich. Hunfried Birka est le chef suprême de la Sainte-Vehme. Le deuxième, sous couvert de menaces à peine voilées est en passe de devenir le vrai dirigeant de l'empire.

Dès leur arrivée sur l'Obersalzberg, les Von Hagen sont arrêtés, mis en prison et torturés par la Sainte-Vehme.

Le graf Ulrich est accusé de complot contre l'empire et décapité en public. Les autres grafes, amis des Hagen sont eux aussi exécutés. Arno voit même, au comble du désespoir, sa petite sœur mourir sur l'échafaud. Lui ne doit la vie qu'à une affirmation d'Asbod qui dit qu'Arno n'est pas le fils d'Ulrich mais un simple esclave ramené d'une campagne pour remplacer un enfant mort. Arno est vendu comme esclave. Il sait qu'un jour viendra ou il fera payer au Reich la mort de sa famille et de la centaine d'innocents assassinés.

Ce premier volet est une réelle mise en place du monde imaginé par Alain Paris. Tout y est pour nous imprégner de la peur régissant la vie dans l'empire. On y découvre le dogme officiel des terres creuses, l'omniprésence et le désir de contrôle total

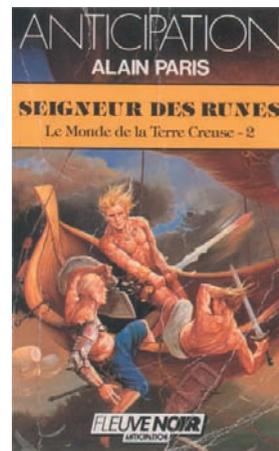
de la Sainte-Vehme, on y trouve aussi les premières traces d'hérésie et d'opposants au Reich.

C'est aussi, bien sûr, le début de l'histoire d'Arno Von Hagen, Junker, se retrouvant déchu, esclave, réceptacle d'une haine sans nom vouée à la destruction de ce Reich qui a exterminé sa famille.

Une seule déception : oui, si vous ne savez pas où se trouve votre numéro 2 de la série.

Seigneur des runes

Le Monde de la Terre Creuse - 2
(FN/ANT N°1635)



Aрно est vendu comme esclave et atterrit dans un Burg miteux, Boine. Il y est en compagnie d'Orso, autrefois son serviteur et que Hunfried Birka lui a en fait présenté comme son frère.

Il y subit les humiliations et brimades journalières des hommes du Burg.

C'est la propre politique d'hégémonie du Reich qui va fournir à Arno une lueur d'espoir. La Fraternité Runique, ordre paramilitaire, a besoin d'hommes pour assurer la sécurité sur certaines frontières. Le fils du graf des lieux fait partie de cet ordre et vient au Burg de son père pour chercher des hommes d'armes, quelque soit leur condition. Grâce à l'intervention d'Holmgard, un ancien compagnon de son père, Arno se fait enrôler, avec Orso, comme écuyer de la Fraternité.

Extrait de sa condition d'esclave, l'avenir s'ouvre à nouveau devant lui, comme la route de sa vengeance.

Arno et Orso subissent l'entraînement de la Fraternité et découvrent une chose nouvelle, les aéronaves. Les dirigeables. C'est à bord de l'un d'eux qu'ils officient désormais. À l'est, l'empire entre en guerre ouverte avec les Nippons.

Le dirigeable d'Arno et Orso doit rejoindre le front, en passant par l'Obersalzberg. C'est là qu'Arno revoit les instigateurs de ses malheurs. Asbod et Népomuk, les deux semblent ensemble d'ailleurs. Deux ans passés à les maudire et voilà que Népomuk embarque et part en mission avec eux. Arno en profitera pour accomplir son premier acte de vengeance. De plus, sa bravoure au combat lui vaut d'être intronisé Seigneur des Runes.

Ce deuxième volet est la remontée des enfers pour Arno et Orso, ils retrouvent une condition humaine

UN MOT SUR LES COUVERTURES DES DIX VOLUMES.

Celles du cycle originel, les quatre premières, sont signées Marcel Laverdet. D'un dessin agréable elles manquent, à mon goût de cette étincelle de vie que l'on retrouvera dans les six suivantes, signées, elles, Patrice Sanahuja. Ses couvertures sont de vraies scènes interprétées du livre et c'est également à son talent que l'on doit la couverture du livre de base du jeu de rôles La Terre Creuse ainsi que l'écran de jeu. Son site mérite le détour.

<http://www.patricesanahuja.com>

au sein d'un ordre paramilitaire qui n'hésite pas à ignorer ou braver la Sainte-Vehme et qui œuvre pour le seul bien de l'empire. Arno trouve aussi là, la possibilité d'assouvir une partie de sa vengeance. Mais elle ne s'achèvera qu'avec la chute du Reich.

Sur l'épaule du grand dragon

Le Monde de la Terre Creuse - 3
(FN/ANT N°1640)



Hunfried Birka, chef suprême de la Sainte-Vehme, sait à présent que c'est Arno Von Hagen qui est responsable de la mort de Félix Népomuk. Il sait également qu'Arno a été établi Seigneur des Runes. Il tente de faire enlever celui qu'il considère (avec raison) comme un danger pour la Sainte-Vehme, sans résultat.

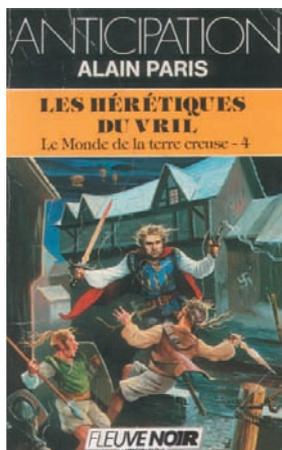
Arno, lui, est chargé par la fraternité de se procurer auprès du Vrill, des cartes exactes du monde.

Là, Arno fera connaissance avec le groupe Stern, mouvement de résistance. Il rencontrera Adallinde, belle jeune femme et membre de Stern. Le mouvement de résistance souhaite avoir Arno et Orso pour conduire un dirigeable de l'autre côté du grand océan. Juste après, lors d'une embuscade tendue par la Sainte-Vehme, les résistants s'échappent et blessent grièvement Hunfried Birka.

Dans ce volume, entrent en ligne tous les pouvoirs qui régissent le Reich. De la Loge Lumineuse aux hérétiques du Vrill, de l'Ordre Noir au groupe Stern... Arno chargé d'une mission qu'il ne remplira pas, constate qu'il n'est pas seul à souhaiter la liberté et tirer vengeance du Reich. Les vérités que lui assène un membre de Stern semblent salutaires.

Les hérétiques du Vrill

Le Monde de la Terre Creuse - 4
(FN/ANT N°1645)



C'est un vent de révolte qui secoue l'empire. Arno et Adallinde sont officiellement recherchés par la Sainte-Vehme, ainsi qu'Urien, l'hérétique.

Hunfried Birka est désormais prisonnier d'un corps infirme mais son esprit reste alerte et emplît de haine envers Hagen.

La Sainte-Vehme retrouve les traces d'Arno à Londres et manque de s'en saisir. Pendant ce temps, de vieux ouvrages refont surface et tendent à prouver la fausseté de la théorie des Terres Creuses.

L'Empereur Manfred IV meurt. Les ennemis héréditaires de l'empire grignotent les frontières et affaiblissent le Reich.

Des hommes ayant causé la perte de la famille Hagen, seul Birka poursuit ses activités. Birka arrive d'ailleurs à faire couronner empereur celui qu'il désire.

La résistance décide de frapper un grand coup en attaquant directement le Q.G. de la Sainte-Vehme. Arno tue Birka.

C'est la fin du Reich.

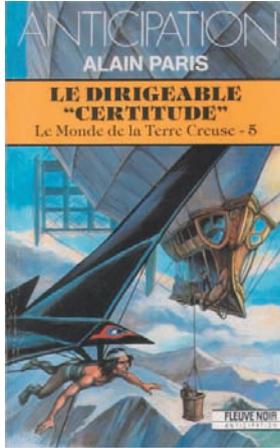
Dernier volet de la grande saga d'Arno Von Hagen, ce livre nous invite à suivre à la fois la fin de la vengeance d'Hagen et la chute de cet empire « dictatorial » que représentait le Reich.

Arno va trouver le bonheur dans les bras d'Adallinde, le peuple va goûter aux joies et épreuves de la liberté, l'histoire redémarre.

Ces quatre premiers volumes sont donc la base du jeu de rôle et si leur lecture n'est pas réellement nécessaire, ils apporteront tout ce qui peut manquer pour cerner et mieux interpréter l'ambiance de la Terre Creuse.

Le dirigeable « certitude »

Le Monde de la Terre Creuse - 5
(FN/ANT N°1749)



Nous sommes en l'an 54 de la renaissance (54 ans après la chute du Reich). La liberté est adoptée par tous mais les penseurs et érudits savent combien est fragile cette façon de vivre. Partout en Europe, des factions fanatiques entretiennent l'inepte théorie des Terres Creuses, de la puissance du Reich, du retour du premier...

Alors quand un dirigeable d'un vieux modèle s'écrase au fin fond de la Celtique et que l'on y découvre un médaillon du Reich, cela fait sortir le vieux maître Urien de sa retraite.

Ce dirigeable est parti depuis plus de cinquante ans pour découvrir les passages vers d'autres terres creuses et le voila de retour aujourd'hui, alors que la nouvelle société sait que les terres creuses n'existent pas. Or l'un des corps retrouvés près de la carcasse du dirigeable est reconnu par Urien qui l'avait vu embarquer. Mais le corps ne semble pas avoir plus d'une quarantaine d'années !

Qu'ont-ils bien pu trouver... Il ne faut surtout pas que cela serve aux nostalgiques pour tenter de rétablir un Reich d'oppression... Urien et des amis amoureux de liberté montent une expédition pour trouver la solution du mystère.

C'est là qu'apparaît Ottar Hagen, petit-fils d'Arno. C'est un « baroudeur » ayant hérité des qualités de son illustre grand-père. Il est recruté par Urien lui-même. L'expédition doit rejoindre l'empire andin avant de partir pour l'Amérique du Nord. Mais un traître est embarqué, par magie, il tente de tuer Urien, sans y parvenir mais sans être démasqué.

L'expédition est reçue par l'Inca. Ottar est semblé-t-il la représentation exacte d'un « dieu local » et de plus, il tombe amoureux de la sœur (et future femme) de l'héritier du trône. L'expédition est autorisée par l'Inca à poursuivre son voyage quand le traître passe de nouveau à l'action en détruisant le dirigeable. Mais Urien ne veut pas laisser tomber.

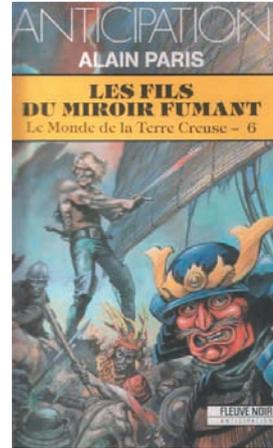
Cette « première partie de la seconde partie » met directement en scène tous les protagonistes. Haines et jalousies, sabotages, entêtement... Rapide aperçu de la société andine.

On voit bien que les vieux démons ne sont pas morts et la liberté bien fragile. L'auteur nous présente un Ottar Hagen attachant, énervant, petit-fils

du « héros » que l'on imagine bien être le portrait craché de son grand-père.

Les fils du miroir fumant

Le Monde de la Terre Creuse - 6
(FN/ANT N°1754)



Deux mois après la destruction du dirigeable, l'expédition dirigée par Urien, à laquelle se joint l'héritier andin et sa sœur, prend la direction des anciens territoires irradiés, l'Amérique du Nord, par voie terrestre. Ottar sauve la princesse lors d'une chute. L'on essaye à nouveau d'assassiner Urien. La princesse semble à son tour tomber amoureuse

d'Ottar. On découvre également que l'empire andin est lui aussi miné par un mouvement de résistance, comme l'était le Reich, mais avec des objectifs moins bien définis.

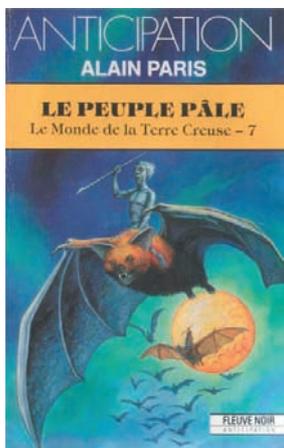
On apprend que plusieurs traîtres sont partis avec l'expédition et que l'un d'eux se trouve être l'un des quatre savants.

Et les traîtres seraient de connivence avec l'Inca ! Ils redoublent d'activité, s'en prenant aussi à Ottar qui en tue un de plus. Il ne reste qu'un traître, le plus dangereux, l'homme du Vrill.

L'expédition menée par Urien va bien mal. On découvre dans ce volume que l'empire andin est aussi pourri et corrompu que pouvait l'être le Reich. On s'aperçoit que les nostalgiques du Reich sont prêts à tout.

Le peuple pâle

Le Monde de la Terre Creuse - 7
(FN/ANT N°1760)



L'expédition s'enfonça à présent dans le désert. Ils rencontrent les cadavres d'un groupe de soldats nippons, visiblement exterminés par les Zunis, dégénérés des sables.

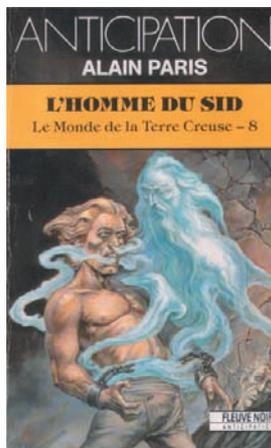
L'expédition se trouve un premier but : une cité morte, vestige des anciennes civilisations américaines. Le traître passe encore à l'action, par magie, il s'empare de

la volonté de la princesse... Les européens délivrent des indigènes des mains nipponnes, ils y gagnent amitiés et renseignements. Ils se trouvent opposés à une race de chauves-souris géantes et sanguinaires. Les indigènes indiquent la présence d'un immense gouffre. Urien espère que ce n'est pas l'un des « passages » alors que le traître espère le contraire. De plus, le gouffre est le repaire des chauves-souris. La princesse meurt et le traître est démasqué. Les restes de l'expédition descendent dans le gouffre et trouvent une race de troglodytes télépathes. Toute la vie d'Urien bascule quand le peuple pâle lui montre « le passage ». Les terres creuses existent !

Depuis le début de la saga, Alain Paris nous fait voir à l'œuvre des hommes luttant pour leur liberté et l'établissement de la vérité. Hors c'est cette vérité qu'il retourne du tout au tout ! Déroutant, envoûtant et accrocheur, en route pour le numéro 8 !

L'homme du Sid

Le Monde de la Terre Creuse - 8
(FN/ANT N°1824)



Nous sommes en... l'an 900 du Reich. Les anciens démons ont resurgi du passé. Plus forts, plus présents que jamais. L'empire est un peu plus resserré qu'auparavant et la Vehme traque de nouveau les individus et les idées.

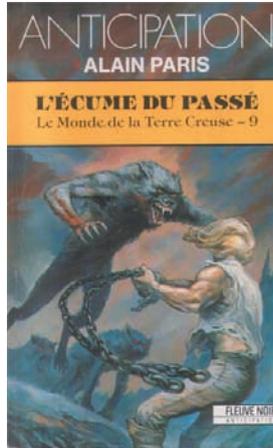
An 956 du Reich. Ottar Hagen est de retour en Europe, il est de retour dans le Reich alors qu'il devrait avoir plus de 120 ans ! Capturé par la Vehme, il parvient à s'échapper grâce à un enfant nommé Adolf.

C'est reparti ! La Confédération Européenne fut brève. Alain Paris fait renaître de ses cendres un Reich encore plus fort, encore plus réprimant et oppressant. Il nous livre un Ottar Hagen de retour d'une incroyable épopée, portant en lui l'esprit de maître Urien. Dans ce monde qui attend le retour du Premier pour dans 44 ans, intrigues et luttes pour le pouvoir dominant.



L'écume du passé

Le Monde de la Terre Creuse - 9
(FN/ANT N°1830)



Dans tout l'empire, la Vehme ordonne la plus grande traque que l'on ait jamais vue, le haut dignitaire Rothard veut retrouver Ottar Hagen. Non pas pour ses soi-disant crimes contre le Reich mais pour s'appropriier le secret grâce auquel Hagen garde l'apparence d'un homme de quarante ans alors qu'il en a 100 de plus. Le Reich renaissant engendra

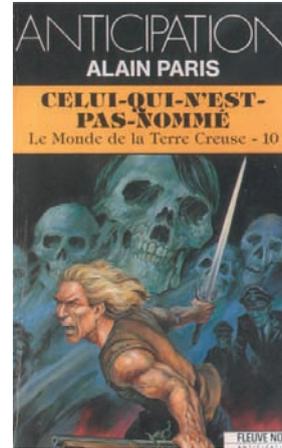
nécessairement la reformation des mouvements de résistance et Ottar trouve alliance et refuge auprès d'eux.

Des documents circulent, prouvant l'atrocité des actes commis au début de l'histoire du Reich, du temps du Premier. Hagen apprend que le haut dignitaire Rothard travaille en secret à un projet pour assurer au Reich le retour du Premier en temps et en heure. Ce projet tourne autour d'un jeune garçon nommé Adolf.

Il y a dans ce volume de quoi perdre un peu la trace laissée par Alain Paris. Il nous entraîne au milieu de personnages éphémères, de magie, de créatures de la nuit et même au royaume des morts... Déroutant mais cela lance en trombe le dernier volume.

Celui-qui-N'est-Pas-Nommé

Le Monde de la Terre Creuse - 10
(FN/ANT N°1834)



An 967 du Reich. Un jeune garçon met fin à ses jours, réduisant ainsi à néant les plans du haut dignitaire Rothard.

Ottar Hagen semble avoir disparu du territoire impérial.

An 969 du Reich. Ottar Hagen est en Grande Espagne, ces dernières années il a parcouru le Reich en récoltant des renseignements pour

trouver la trace de celui qui n'est pas nommé. À Salamance il apprend ce que fut l'histoire au moment de l'arme suprême et de la mort silencieuse, il y trouve aussi de quoi localiser la prétendue demeure du Premier depuis 900 ans. Il trouve la retraite secrète et y pénètre.

Ottar Hagen trouve le corps de celui qui n'est pas nommé, le corps du Premier, le corps d'Adolf Hitler. Maintenu en état d'animation suspendue par la technique du vingtième siècle... D'un geste, Hagen annihile tout danger et détruit le corps du Premier.

Ce même geste d'Hagen annihile aussi 969 ans de Reich, comme s'il venait de gommer un mauvais rêve, c'est un grand gaillard blond qui se retrouve, amnésique, dans le lit d'une clinique en 1991.

Ainsi s'achève avec ce dixième volume le cycle du monde de la terre creuse. Ottar Hagen met fin au règne du Reich et se retrouve en plein vingtième siècle, en 1991.

Alain Paris, c'est vrai, nous embrouille un peu avec une fin si théâtrale... Mais qu'importe, plus que la forme, c'est le fond qui nous intéresse et on s'at-