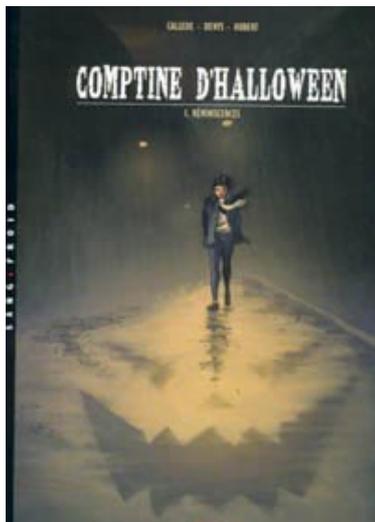




BD

(par Mario Heimburger)

Comptine d'Halloween - Réminiscences (Callede, Denys, Hubert)



« Une étrangère, une petite ville, halloween (...) Tous les ingrédients d'un bon petit film d'horreur... » dit un des personnages de cette bande dessinée. Et effectivement, bien que fleurant souvent avec la caricature du genre, Joël Callede, Denys et Hubert essaient de recréer l'ambiance résultant d'une fusion entre *Scream*, *Souviens-toi l'été dernier* et *Twin Peaks*... et y parviennent !

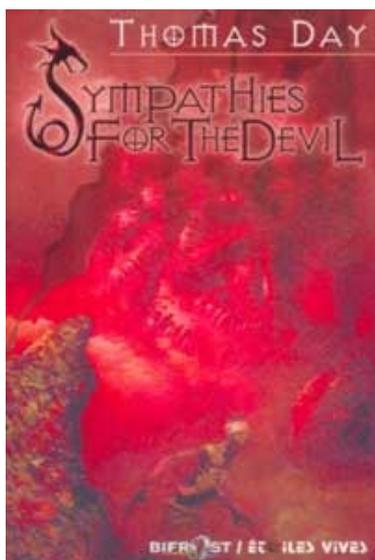
Une actrice célèbre hantée par son passé se retrouve coincée à Creeper Creek en attendant que sa voiture soit réparée. Mais sa présence en ville semble brasser de vieux souvenirs, et le premier cadavre arrive rapidement, accroché à un lampadaire, une citrouille vissée sur le crâne. Dès lors, les esprits s'agitent, des personnages plus étranges les uns que les autres entrent dans la ronde et le piège se referme lentement sur la jeune femme.

Dans une ambiance qui devient rapidement étouffante, avec une mise en scène digne du cinéma, cette bande dessinée captive le lecteur, qui se retrouve haletant à la fin de ce premier volume... En attendant le suivant avec impatience !

Livre

(par Mario Heimburger)

Sympathies for the devil (Thomas Day)



Sous ce titre quelque peu galvaudé se cachent 5 nouvelles de fins du monde. Pas toujours la fin telle qu'on l'imagine, et c'est justement à ce niveau que se trouve toute l'originalité du recueil. Ces textes emplis de violence, de sexe et de mort (mais n'est-ce pas la même chose, au fond ?) se révèlent à la réflexion remplis de poésie et d'optimisme.

Bien que Thomas Day (quel pseudo atroce) garde parfois une certaine distance entre ses textes et lui-même, la marque est très présente : une vision apocalyptique mais terriblement sujette à réflexion, comme s'il était nécessaire pour comprendre certaines choses de se projeter dans l'absurde et l'extrême.

Au-delà toutefois des qualités littéraires et (presque) philosophiques, ces cinq textes sont autant d'univers à faire explorer aux joueurs, le dernier pouvant même servir de trame à une campagne entière. Dans tous les cas, il s'agit d'un imaginaire qui ne s'impose pas de limites, et qui - libre comme l'air - finit toujours par nous ébranler.

BD

(par Armand Buckel)

Partie de Chasse (Bilal - Christin)

Ou l'assassinat politique justifié dans un accident de chasse...

Nous nous retrouvons dans une propriété d'un Etat satellite de l'URSS. Divers caciques se réunissent pour une partie de chasse sous la protection de VASSILI ALEXANDROVITCH, la personne à qui ils doivent tous leurs situations. La chasse est présentée ici comme une allégorie de la recherche et de la conservation du pouvoir à tout pris.

Nous suivons bien l'évolution politique du bloc de l'est à travers l'histoire personnelle de chaque protagoniste.

Quel que soit le résultat de la chasse, la finalité est la même pour tous : la mort.