

Zombies.com.bak

Un scénario Privilèges par Jean-Luc

Ils attendent dans l'ombre. On les a oubliés, mais on a eu tort. A présent, qui pourra se mettre en travers de leur route ? Peut-être seuls des êtres aussi perturbés sont à même de suivre leur piste. Un défi à la hauteur du Club Privilèges ?

Une émission datée du 10 octobre 2005 a marqué les mémoires des auditeurs du Festin Funèbre. Fred Zig lui-même a paru choqué pendant un instant à la vue de l'adolescent décharné, intervenant/témoin de son spectacle, qui a vidé tripes et boyaux après une confession déchirante de vérité sur son mal être.

Ce Daniel Fenbuck a débuté par une déclaration sur le monde pourri et sans espoir qui l'avait constamment déçu ; puis il s'est mis à citer une longue litanie de personnes qui avaient transformé sa vie, avant qu'il réalise que tout ce qu'on lui proposait reposait sur du vent. Il termina en gerbant sur son T-shirt « Frank Zappa is back » avant d'être évacué en coulisses. Malgré tous les efforts d'une infirmière, son évanouissement se commua en coma profond.

Les personnages sont invités par la mère de Dan à éclairer les circonstances de son « accident », persuadée comme elle l'est de la culpabilité de Fred Zig. Elle l'accuse d'empoisonnement et de manipulations mentales, dans le but d'attirer de l'audience pour son émission en provoquant un événement aussi bizarre.

Synopsis

Sur un site Internet d'accès limité, des informations lacunaires font état de divers cas de cadavres déterrés, de cimetières profanés. Les soupçons visent un complexe médical américain situé à proximité, le Welfare Micryonimos Institute de Levallois. Des erreurs tragiques s'y sont déjà produites dans l'attribution de médicaments, causant des morts accidentelles selon les premiers résultats de l'enquête. Le seul lien entre tous les corps disparus est d'être passés par la morgue de cet établissement, sans avoir nécessairement transité par les services de soins.

Les PJ mènent une enquête parallèle sur les agissements d'un célèbre animateur radio qui organise des spectacles de « reality show ». Le principe du Festin Funèbre est simple : les candidats sont invités à relater des histoires personnelles les plus horribles possibles. Des trucages sont montés pour leur faire perdre contenance et celui qui aura gardé son « sang-froid » gagne le gros lot. Mais n'y a-t-il réellement « que » des trucages ?

Fred Zig



© Ghislain Thiery

1^{ERE} PARTIE - ENTREE EN MATIERE

◆ Départ de mission

Le Club Privilège a saisi l'occasion de mettre en lumière les méfaits de la télévision. Une équipe est donc envoyée auprès de Mme Fenbuck afin de l'aider à tirer les choses au clair. Cette dernière, après l'avoir adoré, a décidé que Fred Zig est responsable de ce qui est arrivé à son fils. Elle connaît très bien le show télévisé, le Festin Funèbre, pour passer ses journées et soirées devant le poste. Elle est tellement convaincue que Daniel est un enfant idéal, qu'il ne sera pas possible de lui attribuer de tort. Sa vie d'étudiant se déroulait sans aucuns problèmes et il était promis à un destin exceptionnel qui a brutalement été interrompu par l'ignoble Fred Zig.

Mme Fenbuck vit dans un petit appartement au sommet d'un immeuble qui a connu des jours meilleurs (8, place du Tell). Dans l'ascenseur, une odeur de pisse froide agresse les personnages. La décoration de son petit nid évoque le modernisme du style atome (papier peint à carreaux, luminaires aux formes fondues et tableaux psychédéliques). Elle recevra avec amabilité les personnages tant qu'ils ne critiquent pas son fils d'une quelconque façon et ne refusent pas son apéritif « maison » (alcool de fruits macérés au goût de pêche & olive).



◆ Le Festin Funèbre

Départ logique pour les investigations, l'émission de Fred Zig et plus précisément sa boîte de Prod'. « Tourne Elastique SA » est la dénomination de cette entreprise dont les locaux sont sis au 25, rue Corned Beef. Dans ces lieux, les adhérents du Club Privilèges auront loisir d'interroger le présentateur qui a justement une entrevue avec son Directeur Général, qui lui passe un savon dans l'intervalle où les PJs patientent. Ils peuvent facilement entendre des échos de l'orage et voir Fred Zig sortir du bureau en fulminant. Pour une fois qu'il n'avait rien à se reprocher, les ennuis lui tombent dessus, c'est pas juste.

Il répondra avec morgue aux questions des enquêteurs, déclarant qu'il a choisi des intervenants équilibrés pour son show, que Daniel devait parler de ses goûts musicaux et pas faire sa star, faut pas abuser ! Accessoirement le sujet de l'émission du 10 octobre était les abus des spectacles de rock et l'intervention de Daniel consistait en une expérience vécue de concert où le chanteur, Ellis Chopter, l'avait baptisé de sang frais. Fred Zig ayant la capacité de concentration d'un moustique, il appelle rapidement les gros bras pour évacuer les poseurs de questions embarrassantes.

Historique

1951 : les débuts de Lucio Cidordi sur la première chaîne de télévision. Démarre une longue carrière de show dominicain (« L'Heure Bleue », « Sans aucun doute », « Paillettes et Mondanités »), dont s'inspira Fred Zik.

1963 : Zébulon entame sa vie de rocker comme roadie de Félicie Owie, star de la chanson pour enfants.

1969 : Dominique Pardoie signe son premier contrat avec le groupe Funkénik dont il gère encore les droits.

1975 : Sacha Tuhong apparaît sous ce pseudonyme dans les colonnes de Best dont il signe des chroniques de concert.

Année 2005 :

15 juillet : premier cadavre au WMI. Serge Bishoff, industriel de 80 ans, décède d'un arrêt cardiaque. On retrouve à l'analyse une dose anormalement élevée d'amphétamines mélangées à des somnifères.

27 juillet : Daniel Fenbuck croise la route de Dominique Pardoie lors d'une soirée rock où ils se découvrent un penchant commun pour Frank Zappa. Dominique lui propose sa collection de vinyles de ses années héroïques, s'il peut les chercher à la Maison du Bout du Lac.

2 août : mort de François Dilhemn, 55 ans, commis voyageur, pour cause de karoshi (au Japon, décès par excès de travail). Le WMI diagnostique une surexposition au stress, alimentée par un usage abusif de coupe-faim et d'héroïne. Le corps de M. Dilhemn avait dramatiquement maigri en quelques jours, ses lèvres desséchées collant à son palais.

15 août : Daniel se rend à la fête annuelle des retraités de la Maison du Bout du Lac. Ses visites deviennent régulières auprès du groupe des « rockers grabataires » comme on les appelle au WMI.

12 septembre : décès de Nathalie Blanche, femme du monde en désuétude. Sa peau était devenue rugueuse et pustuleuse et tous ses cheveux étaient tombés deux jours avant qu'elle étouffe sous son vomit.

10 octobre : show télé du Festin Funèbre avec le coup de folie de Daniel Fenbuck.

Seuls une série de noms de gens célèbres ou non pourra être tirée du témoignage décousu de Daniel. Quel lien trouver entre Elvis Presley, Zébulon, Serge Gainsbourg, Sacha Tuhong et Elton John ? En fouillant sa chambre d'étudiant à Nanterre, on ne trouvera rien d'exceptionnel pour un étudiant (pas de drogue ni d'alcool autre que de la bière). Daniel possède une grosse collection de disques rock et autres horizons. Il devait collectionner les vinyles d'époque dont trois cartons pleins côtoient une chaîne hi-fi complète.

◆ Le site [Zombie.com/bak](http://www.zombie.com/bak)

Ce site entretient une paranoïa de type X-Files en faisant état de cadavres détériorés et de morgues cambriolées pour camoufler des erreurs médicales au sujet d'un produit retiré de la vente pour ses effets secondaires.

Cette piste devra apparaître aux yeux des PJ assez rapidement. D'une part, son webmestre Julio van Ick était un des précédents invités de Fred Zik, lequel va essayer d'attirer les soupçons sur un personnage aussi bizarre. D'autre part, le scandale lancé par ce site cite un médicament qui pourrait avoir causé le malaise de Daniel Fenbuck. Les effets, assez effrayants, sont similaires : diarrhées, vomissements, pertes de cheveux, décoloration de la peau et affaiblissement généralisé qui entraîne généralement la mort. On pense immédiatement à un empoisonnement mais la substance en cause n'a pas encore été identifiée par les laboratoires de la Police et du WMI.

Julio van Ick a publiquement accusé le WMI de « graves dysfonctionnements mettant en cause la responsabilité médicale », sans preuve jusque là malgré l'enquête officielle. L'établissement invoque la fatalité statistique et rejette toute implication de son personnel soignant. Les éléments utilisés par le site sont divers : des photos de patients en mauvaise forme (furoncles, crânes chauves), une copie d'une note interne sur les dangers liés aux erreurs dans l'attribution de médicaments, quelques témoignages de visiteurs intrigués par la détérioration de l'état de santé de leurs proches soignés au WMI...

On peut trouver Julio dans sa salle de jeux interactifs « Noyés, Brûlés, Pendus Réunis », à condition d'attendre 22h minimum. Il fera patienter les personnages en demi-heure qu'il consacra à une partie en ligne de « G.I. Revenge ». Dans la salle, les quinze postes sont occupés en permanence par des accros du jeu, étudiants pour la plupart. Des canettes de bière roulent au sol, une forte odeur de musc flotte dans l'air et personne ne s'intéresse aux personnages.

2^{NDE} PARTIE – APPROFONDISSEMENT

A première vue, les indices accusent directement le WMI où des décès inexplicables ont eu lieu. Comment relier cet établissement à Daniel Fenbuck ? D'abord des symptômes similaires (mais Dan n'est pas mort et ne s'est jamais rendu au WMI), ensuite Julio van Ick, cité par Daniel, met en cause la responsabilité de l'établissement médical dans son site.

◆ Le Welfare Micryonimos Institute

Une clinique privée de grande classe où se pratiquent aussi bien des avortements discrets pour jeunes filles de bonne famille, des cures de désintoxication pour stars fatiguées et des opérations de chirurgie esthétique qui ont fait la réputation de l'établissement.

Prendre contact avec le Dr Rhislas n'est pas donné à n'importe qui. Seuls les riches clients de la clinique ont accès à sa ligne directe et son secrétariat filtre tous les autres demandeurs. Mlle Minille, vieux spécimen de radasse en voie de fossilisation, pourra accéder aux requêtes des personnages. Son point faible : elle ne résiste pas à une demande « officielle ». Si les personnages mettent les formes, se présentent en enquêteurs accrédités du service « Privilèges » d'une quelconque administration, ils ont leurs chances. A défaut, un grand coup de gueule marchera aussi, faisant fi de subtilités.

Le Dr Rhislas, ou d'autres membres du personnel soignant, ignorent véritablement l'origine des décès que connaît récemment la clinique. Le directeur aura des réticences à parler de ces incidents qui troublent la sérénité de son établissement. La morgue affiche un taux de mortalité élevé dû, semble-t-il, à des contaminations biologiques inconnues. Il n'y a absolument pas de médicament en cause, fiction employée par le site *Zombie.com* qui ne résiste pas à l'analyse des faits. Les patients suivaient des traitements différents sans aucun produit en commun. Pourtant à l'autopsie, on a relevé des traces de substances dangereuses diverses (cocaïne, amphétamines, plus quelques calmants et euphorisants autorisés). Le tout formerait un cocktail explosif et mortel à coup sûr. Cette dernière information devra être arrachée au Dr Rhislas qui veut écarter sa responsabilité de l'affaire.

Il n'a pas tout à fait tort, car il n'a réellement rien à se reprocher. Plusieurs des décédés étaient en cure de désintoxication ou en fin de vie, ce qui pourrait expliquer les drogues et médicaments utilisés.

◆ La Maison du Bout du Lac

Il faudra creuser dans les dossiers du WMI pour apprendre que la clinique est associée à une maison de retraite. La Maison du Bout du Lac est située dans le charmant village de Bégueule-les-Ormes, au milieu

d'un immense parc de verdure où trône un étang. Tous les morts du WMI y ont fait un séjour de repos avant de manifester leurs curieux symptômes.

Le bâtiment abrite une collection de retraités de luxe dont l'ultime préoccupation est de s'amuser une dernière fois. N'ayant plus rien à perdre, ils ont mis en commun tout un éventail de drogues puissantes auxquelles ils sont accoutumés. Ce qui n'est pas le cas des néophytes qui ont eu le tort d'y goûter. D'où des effets secondaires qui sont somme toute relativement habituels dans une maison de retraite. Ce qui explique que personne n'a encore fait le lien avec les morts du WMI. Après tout, ces petits vieux sont tout ce qu'il y a de plus inoffensifs, non ?

Daniel Fenbuck fréquentait les tontons rockers depuis peu de temps et s'intéressait à leur connaissance de la musique et du milieu. Avant l'émission de télévision et pour se mettre en condition, il avait tâté du pot belge de ses amis, à l'issue de leur plein gré.

Daniel Fenbuk



GALERIE DE PERSONNAGES

◆ Fred Zig, animateur télé déjanté

F : 4 I : 8 R : 9 S : 7 Z : 1

Parler sans reprendre son souffle (S) 8 : 70%

Sourire et fixer des yeux (S) 8 : 60%

Ce Fred-là a un peu trop abusé de son miroir. Aussi bien pour s'y regarder que pour renifler la poudre qui lui booste les neurones. Ses yeux n'ont pas supporté le traitement, de fines veines y palpitent en permanence. Cela s'accorde bien à son visage sec de prédicateur ultra-rigoriste, à ses mains affligées du syndrome de Parkinson et à ses costumes de velours genre vieux lord anglais. Il possède un instinct proche du cochon du Bas-Périgord pour tout ce qui peut attirer l'attention des mollusques qui composent son public. Les largués du système, les offusqués de l'inconnu du palier voisin et les tarés revenus de loin composent son vivier de talents qu'il se plaît à mettre en scène. Rien ne lui est plus facile que de tendre face à son public le miroir dont celui-ci a besoin pour s'y refléter.

◆ Daniel Fenbuck, étudiant en arts plastiques

F : 5 I : 6 R : 4 S : 5 Z : 3

Glander toute la journée (F) 6 : 55%

Draguer la gazelle (R) 7 : 50%

Discourir sur un sujet donné en faisant croire qu'on s'y connaît (I) 8 : 63%

Les études du jeune Daniel (35 ans en deuxième cycle) semblaient combler tous ses désirs refoulés. Distractions nombreuses, survie assurée à coups de bourses et d'aides parentales, relations sans complexes avec la gente féminine traçaient un horizon tranquillement routinier. A quel moment les choses se sont gâtées, personne dans ses amis et parents ne peut l'établir. Amateur de plaisirs simples et adepte d'une vie rangée, même un reporter de magazine à papier glacé aurait du mal à se trouver quoique se soit de croustillant à se mettre sous la dent dans l'histoire de sa vie.

◆ Mireille Fenbuck, mère du précédent

F : 4 I : 5 R : 4 S : 7 Z : 8

Enoncer tous les malheurs du monde (I) 8 : 55%

Faire pleurer son interlocuteur (I) 7 : 62%

S'en prendre à Dieu, à l'Univers et au reste (I) 6 : 70%

Une mama pleine peau, toute en rondeur et douceur féminine, façon Anne Nicole Smith après son quinzième régime raté. Ayant loupé la majeure partie de sa vie, elle ne veut à aucun prix que son fils chéri suive la même pente savonneuse (enceinte à 17 ans,

mariage, divorce à 19 ans et pension alimentaire étriquée). Ses idées, elle les puise à toutes les sources de la culture moderne : fictions télévisuelles, magazines pour femmes et salons de manucure. Celui qui a fait du mal à son fils devra payer à la hauteur de son crime.

Mireille
Fenbuck



© Ghislain Thiery

◆ Docteur Rhislas, directeur du WMI

F : 3 I : 9 R : 4 S : 7 Z : 4

Trouver le point faible de la cuirasse de son interlocuteur (I) 9 : 74%

S'en servir pour le rabaisser à son niveau (R) 7 : 66%

Asséner la vérité et la droiture en ce bas monde (I) 9 : 55%

Il n'y a pas beaucoup de place pour l'imagination dans la vie de ce médecin. Marié, trois enfants et une morale à toute épreuve qu'il applique à ses administrés. Sa silhouette de petit gros en blouse blanche terrorise les couloirs du WMI. Seule fissure dans cette façade immaculée, une rumeur de liaison avec la comptable circule entre les employés.

◆ Julio Van der Ick, webmestre

F : 5 I : 6 R : 4 S : 6 Z : 8

Trouver le côté sordide de toute situation (S) 8 : 60%

Exploiter les peurs et les angoisses de chacun (I) 7 : 78%

Démontrer que la paranoïa est la seule attitude pour garder une saine mentalité (I) 8 : 90%

Le Web offre une confortable vitrine à tous les délires gratuits avec en plus la garantie de l'anonymat. Julio y a saisi l'occasion d'exposer au grand jour ses théories du refoulement végétatif. Selon lui, les traumatismes causés par le monde moderne ont été traités à la légère et il lui revient de démontrer la



réalité des événements extrêmes que l'actualité médiatique banalise. Il utilise son site internet (zombies.com/bak) pour faire état de toutes les informations négligées par les journalistes et reléguées dans les rubriques faits divers. Son but final est d'ouvrir les yeux des gens sur les aspects sordides de la vie pour leur éviter de finir en légumes affalés devant leur télévision.

◆ Les retraités

Alain Couturier, ex-batteur des « Lolita prend Peur » (alias Zébulon)

F : 8 I : 3 R : 6 S : 5 Z : 2

Taper avec entrain sur les fûts (F) 9 : 80%

Louper sa sortie et défoncer la grosse caisse (R) 7 : 65%

S'énerver rapidement quand on le traite d'has-been (S) 8 : 70%

Eternel revenant de la scène rock, a accumulé tous les excès possibles (drogue, info, sévices). Se demande toujours comment conquérir à jamais la popularité qui l'a fuit toute sa vie. Pour lui, la retraite n'est pas une fin de carrière mais une nouvelle éclipse qu'il faudra surmonter. Il réfléchit à imprégner les esprits par des sensations fortes et des concepts innovants comme le rock ultra religieux ou la danse de combat.

◆ Dominique Pardoie, imprésario pourri

F : 5 I : 8 R : 7 S : 3 Z : 4

Trouver la bonne combine avant les autres (I) 9 : 79%

Garder tout le bénéf. pour sa pomme (I) 9 : 86%

Faire croire qu'il risque tout dans ses affaires (S) 6 : 55%

Expert en manipulations pas trop légales mais une vraie mère-poule pour les artistes de son cheptel. A favorisé la carrière de ses poulains avec doigté et succès jusqu'à une retraite forcée par un petit scandale scatologique. Il a fini par s'identifier à ses vedettes, qui trouvaient qu'il poussait le bouchon un peu trop loin. Il prépare un roman policier dans l'univers musical dans lequel il veut régler ses

comptes et pourquoi pas, bénéficier à son tour d'une notoriété sur le tard.

◆ Lucio Cidordi, présentateur télé tous usages

F : 4 I : 7 R : 9 S : 6 Z : 4

Eblouir son interlocuteur avant même de parler (R) 10 : 74%

Bluffer autrui sans écouter ce qu'on lui dit (R) 9 : 60%

Rompu à tous les spectacles, jamais surpris par les réactions de son public dont il anticipe chaque mouvement d'humeur, sa vie a suivi une routine qui l'ennuie profondément. Si seulement il pouvait prendre un vrai risque, une fois dans sa vie, alors sa retraite se serait pas aussi désespérante. Il essaye pathétiquement de parler « normalement » avec les gens qu'il croise mais les vieux réflexes ont la vie dure. Chacune de ses conversations se termine par une franche poignée de main, couronnée par un sourire éblouissant et la pénible impression de n'avoir pas écouté la personne en face de lui.

◆ Bernard Lestirée, rock critique (alias Sacha Tuhong)

F : 3 I : 5 R : 7 S : 8 Z : 7

Descendre en flamme le dernier truc à la mode (S) 9 : 70%

Trouver plus intelligent que lui et s'en moquer (I) 8 : 85%

Exploiter le talent d'autrui (I) 7 : 65%

Incapable d'exercer le moindre métier durant toute sa vie, il a toujours rempli un vide à la mesure de son opportunisme. Les formules à l'emporte-pièce qu'il utilisait dans ses écrits étaient toutes empruntées à d'autres auteurs et ses idées des extraits de diverses théories piochées à droite et à gauche. A sa grande déception, il n'a jamais réussi à se faire un nom dans sa profession malgré tous ses efforts pour sortir de l'anonymat des pigistes scribouillards. A présent qu'il se retrouve encore plus à l'écart, il essaye de repérer un jeune talent de l'écriture en promettant par petites annonces d'éditer les premiers romans à peu de frais. Il compte évidemment exploiter le filon à son propre profit.

REUSSITE DE MISSION

◆ Echec lamentable

Personne ne soupçonne les retraités de la Maison du Bout du Lac. Ils constituent un groupe de rock décadent « Les Derniers Hommes » pour passer le temps.

Le Dr Rhislas est emprisonné pour abus de faiblesse envers personnes dépendantes. Les décès continuent pourtant mais l'affaire est étouffée par la Sécu.

Gain de deux points de talents et une Haine supplémentaire sur le tableau suivant :

D10	Haine
1	Au choix du joueur
2	Les gens du show-biz
3	Les informaticiens impolis
4	Les mères en excès d'affection
5	Les maladies débilitantes
6	Les mondanités
7	Les retraités
8	La télé-réalité
9	Les drogues
10	Au choix du meneur

◆ Réussite douteuse

Fred Zig est mis en cause pour incitation à la débauche et mise en scène de situations violentes. Le site Zombie.com ferme quand Julio se trouve un autre sujet (les extra-terrestres sont de retour). Mme Fenbuck est satisfaite que la mémoire de son fils ne soit pas souillée.

Gain de 4 points de talents.

◆ Réussite glorieuse

Le club Privilèges s'est trouvé un adversaire à sa mesure. De vils et lâches opportunistes de cette qualité ? Il faut les embaucher pour apporter du sang neuf à l'équipe. Les convaincre de désigner le club comme « exécuteur » testamentaire serait alors d'un goût exquis.

Gain de 8 points de talents.

