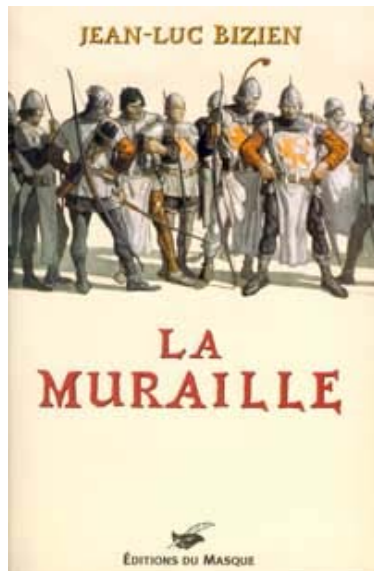


Inspis - Spécial Jean-Luc Bizien

Livre

(par Mario Heimbürger)

La Muraille (Jean-Luc Bizien)



Folie, cupidité, passion et peur, voilà les ingrédients de ce « thriller médiéval », paru aux éditions du Masque. Un petit groupe de baladins opportunistes, attiré par la rumeur d'un trésor caché, pénètre dans le château de Mornas. Malheureusement, c'est le moment que choisit un seigneur voisin pour assiéger la forteresse. Dans le huis-clos qui s'en suit, coincés entre une armée pressée d'en découdre et un Seigneur sanguin qui fait de plus en plus preuve de sa folie, les baladins tentent de tirer profit de la situation, et surtout, de survivre ! La tension montante mettra à mal leur groupe, révélant de profondes dissensions internes et de profondes cicatrices de l'âme.

Jean-Luc Bizien signe ici un roman haletant malgré l'exercice difficile du huis-clos. Les étapes du siège sont décrites avec autant de minutie que les caractères des différents protagonistes, donnant au roman une couleur sombre et saignante. Les amateurs de Hurléments y reconnaîtront beaucoup des ingrédients qui ont fait le charme du jeu, bien que l'ambiance ici est encore beaucoup plus féroce et insoutenable. Le scénario est parfaitement réutilisable en jeux de rôles - après certains aménagements - mais on trouve surtout ici la preuve qu'un groupe soudé n'est pas nécessaire pour conter une bonne histoire.

A noter que ce roman fait suite au « Masque de la Bête qui met en scène le même groupe de roublards à ses débuts.

Livre

(par Mario Heimbürger)

Wonderlandz (Jean-Luc Bizien)



On les croyait disparus ? Ils sont encore parmi nous. Les dragons, sous forme humaine, se mêlent à l'humanité, se nourrissant de nos rêves. Dans ce roman fantastique et ... mordant, nous pouvons suivre le destin d'un des leur, Wayne, et d'une romancière, Sarah, dont l'Imaginaire est un territoire riche et très convoité...

Entre Zelazny, Lewis Carol et un soupçon de Philip K. Dick, Jean-Luc Bizien puise dans les racines de notre passion pour nous proposer un roman violent et nerveux, au fort potentiel imaginaire. Le jury du Festival Fantastic'arts de Gerardmer ne s'y est pas trompé en décernant à cet ouvrage le prix du roman fantastique cette année.

Joueurs de Chimères, vous y trouverez de nombreuses références à cet excellent jeu, et peut-être même de la matière à poursuivre le rêve (ou en l'occurrence, le cauchemar) au vingtième siècle, avec une vision toute nouvelle de ce que sont les dragons. Peut-être même que Wonderlandz pourrait devenir le titre d'une seconde « suite » à Hurléments ?

Un roman à lire donc, dans tous les cas. Une excursion terrifiante dans les rêves de l'humanité.