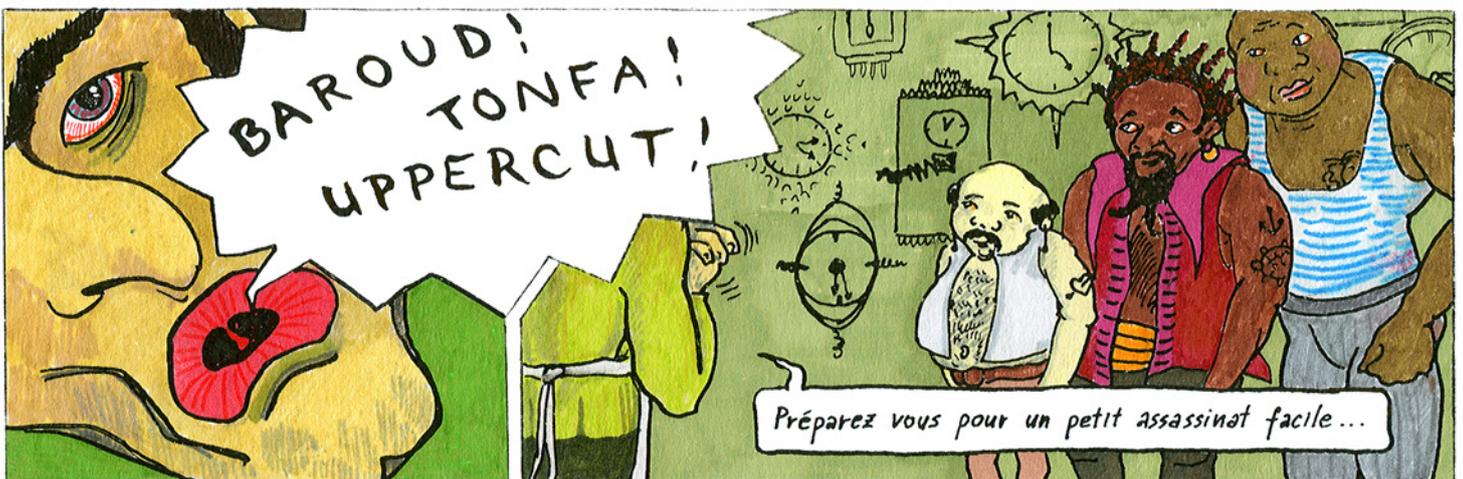
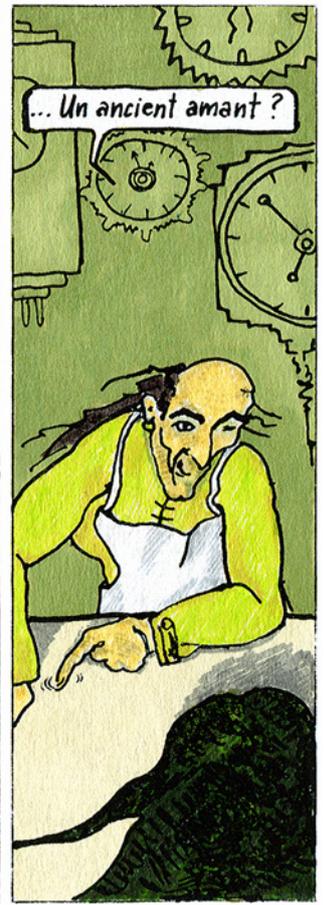
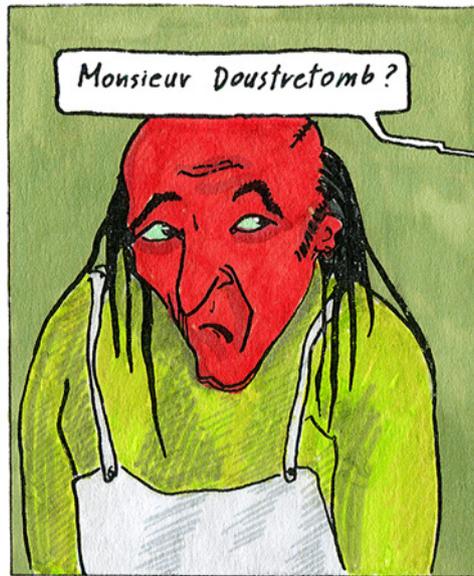




L'Amouraché

Reste que Ampolin continue à vouloir le tuer pour les beaux yeux de Méluden Silmelis, et si on ne l'en empêche pas, la situation pourrait dégénérer. Ajoutons que le gouverneur Fichet va immédiatement tomber amoureux du jeune Ampolin dès leur première rencontre, et nous aurons un tableau assez complet de la situation.







En jeu de rôle, j'ose tout, c'est même à ça que je me reconnais. Ce scénario vous propose de jouer dans une ambiance de comédie à la française lorgnant du côté des Louis de Funès. Le décalage avec le cadre pirate risque de choquer les plus conservateurs, alors un conseil à ceux qui cherchent l'aventure virile, le danger, les combats mortels et les énigmes rationnelles : passez votre chemin. Pour les autres, ce sera un grand défi d'interprétation : jouer des rôles peu convenus !

La situation

Le jeune **Ampolin de Vach'**, fils unique d'une famille de banquiers, est tombé fou amoureux de **Méluden Silmelis**, commerçante par ailleurs impliquée secrètement dans l'organisation pirate l'Etoile de l'Apsuki et tout aussi secrètement amoureuse de MacMarnall. La raison de cet entichement ? L'aspect canaille de la « belle », et l'impression d'aventure qui en découle.

Si seulement le brave jeune homme était discret et raisonnable ! Mais non : sa cour est pénible, lourde, exubérante. Pour s'en débarrasser, Méluden Silmelis a été obligé d'avouer qu'elle était éprise d'un autre homme. Devant l'insistance outrée du jeune homme, elle a prétendu avec agacement que c'était le gouverneur local, **Sambolet Fichet**, un homme influent et célibataire et pour cause : ce dernier ne s'intéresse qu'aux hommes. Mais le sang du jeune homme n'a fait qu'un tour, et publiquement, il a juré de pourfendre le prétendant pour conquérir le cœur de sa belle !

Cela ne sied pas du tout à **Sitranché et Gasparine de Vach'**, les deux parents du brave jeune homme, dont la position et la richesse doivent beaucoup à la bonne grâce du gouverneur et au chantage qu'exerce le couple de banquier pour taire l'homosexualité du brave homme.

Mais au sein du couple, la manière de régler le problème diffère : Gasparine, progressiste et j'm'enfoutiste, souhaite laisser autant de liberté que possible à Ampolin tandis que Sitranché explose littéralement de rage et souhaite marier au plus vite, et de force, le jeune Ampolin à la jeune, belle et riche **Rosanna de Bordryme**, héritière récente suite à l'assassinat de ses parents. Cette union permettrait à la famille de banquiers d'accéder à la noblesse.

Seulement, Rosanna n'a d'yeux que pour un homme qu'elle a aperçu brièvement : **Vivien Doustretomb**, l'assassin de ses parents (qu'elle détestait). Cet homme, intrigant, influent, a pignon sur rue : c'est un horloger, et personne n'ignore ses activités secondaires. C'est pour cela que Méluden Silmelis viendra le trouver pour demander l'assassinat du jeune Ampolin, devenu trop encombrant et risquant d'attirer l'attention du gouverneur sur les activités pirates secrètes de la commerçante.

Dans le même temps, Sitranché de Vach' est venu le trouver anonymement pour faire kidnapper son fils. Comme simples indications, il a donné des habitudes précises et des lieux que Ampolin fréquente, mais sans jamais le nommer. Vivien fait sous-traiter les deux affaires par ses « gros bras » habituels qui commencent par kidnapper le jeune homme et l'enfermer quelque part. Puis ils se mettent à la recherche de leur cible, Ampolin de Vach'... et ne parviennent pas à le trouver !

Reste Gasparine, qui commence à suspecter une entourloupe de son abruti mais adorable mari... C'est sans doute elle qui demandera aux personnages de rechercher son fils, mais surtout, de ne pas se faire remarquer : le jeune amoureux doit penser qu'il est totalement libre de ses actes et indépendant, et ne doit jamais suspecter une ingérence familiale...

Les protagonistes

Ce scénario étant avant tout un jeu d'acteur, voici les différents protagonistes et leur motivation. Il n'y aura pas de description physique des personnages : à la place, je préfère vous donner mon casting idéal et vous n'aurez aucun mal à trouver des photos de ces acteurs sur le net pour décrire les intervenants de cette histoire complètement folle.

Ampolin de Vach'

Casting : Vincent Elbaz, parce qu'il est super doué pour jouer les jeunes premiers.

Motivations : évidemment, la première motivation sera de sortir de l'endroit où il est enfermé mais il aura besoin des personnages pour l'aider. Ensuite, il continue à vouloir régler son compte au gouverneur Fichet, qu'il soupçonne d'être responsable de son enlèvement. Enfin, n'oublions pas que son objectif final est de séduire Méluden Silmelis, mais cet objectif est voué à l'échec.

Sitranché de Vach'

Casting : Louis de Funès en images de synthèse. Il n'y a que lui pour jouer les rôles de gentil mari (bibiche) et en même temps faire des bêtises derrière le dos de sa femme avant que tout ne lui retombe dessus au final...

Motivations : Sitranché souhaite marier de force Ampolin avec Rosanna. Maintenant qu'il a fait kidnapper son fils, il va le maintenir au frais le temps de convaincre Rosanna, ou - s'il n'y parvient pas - à la faire enlever aussi.

Gasparine de Vach'

Casting : Carole Bouquet, ne serait-ce que parce qu'elle fait une tête de plus que Louis de Funès et qu'elle sera parfaite dans le rôle de la bourgeoise progressiste.

Motivations : déjà, elle souhaite que l'on retrouve son fils disparu. Ensuite, elle veut le laisser s'épanouir comme il l'entend et sait déjà qu'elle devra pour cela surveiller son mari et l'empêcher de faire des bêtises. Elle approchera également Rosanna, qui avouera son amour pour Vivien Doustretomb. Gasparine deviendra alors l'alliée de la riche héritière et fera tout pour que cet amour puisse se concrétiser... Osera-t-elle exercer un chantage sur Vivien pour y parvenir ?

Méluden Silmelis

Casting : Victoria Abril, pour le côté exotique et parce qu'elle fait assez bien les femmes énervées avec des *cojones*.

Motivations : se faire oublier et surtout, rester loin de toutes les emmerdes qui pourraient trahir ou compromettre ses activités avec l'Etoile de l'Apsuki. Elle n'hésite pas à recourir à l'assassinat, mais sous-estimant l'affaire, elle s'est tournée vers le mauvais assassin, choisissant quelqu'un avec qui elle n'a jamais travaillé pour éviter toute remontée jusqu'à elle.

Sambolet Fichet

Casting : Gérard Depardieu, parce qu'un bon film français ne peut exister sans lui, parce qu'il est *bankable* et parce que lui donner le rôle d'une chochette avec pouvoir me fait marrer.

Motivations : rester gouverneur, garder son secret concernant son homosexualité, trouver un nouveau partenaire maintenant que le duc de Bordryme est décédé... Au fait, c'est Fichet qui est à l'origine de l'assassinat qui au départ ne devait viser que son ancien amant, son « épouse » n'étant qu'un dommage collatéral. A l'origine de la discorde : le duc trompait le gouverneur avec son plus grand rival...

Rosanna de Bordryme

Casting : Cécile de France, parce qu'elle est fraîche, pimpante, insolente et parce qu'un rôle d'une jeune héritière pas explorée du tout lui conviendrait bien.

Motivations : pour le moment, pas grand chose à part retrouver l'assassin de ses parents pour l'épouser et éviter Sitranche de Vach' et son mariage arrangé.

Vivien Doustretomb

Casting : Gérard Darmond, parce qu'il a prouvé dans Asterix : Mission Cléopâtre qu'il excellait dans les rôles de méchants ténébreux qui n'ont pas les épaules pour ça.

Motivations : continuer à faire semblant d'être un gros dur qui contrôle tout. Et surtout, arriver à exécuter les contrats signés, en retrouvant Ampolin de Vach', qui a mystérieusement disparu

de la circulation. Assurément, il ne se rendra compte de la méprise qu'une fois Ampolin libéré par les personnages... Heureusement, Vivien est un poseur qui ne devrait jamais réellement inquiéter les personnages et ses « gros bras » risquent surtout d'enchaîner gaffes et tentatives ratées...

Baroud, Jonfa et Uppercut, les gros bras de Vivien

Casting : pour ces seconds rôles, on pourra toujours imaginer Mous Diouf, Gérard Jugnot et Dieudonné, pour le côté déconne et décalage.

Motivations : obéir au patron du mieux de leur faible intelligence.



Et les D's dans tout ça ?

Bon, cet imbroglio pourrait très bien vivre et mûrir sans les personnages, mais ceci est un scénario de jeu de rôle, alors voyons un peu comment nos héros favoris vont intervenir là dedans.

Commençons par l'objectif de départ : retrouver Ampolin. Les personnages sont donc contactés par cette femme digne et autoritaire qu'est Gasparine de Vach', qui explique que son fils a disparu. Cependant, elle précise que ce n'est peut-être qu'une fugue ou une « mise au vert » car il est convenu dans le couple que leur fils jouirait d'une grande indépendance. Gasparine veut simplement être rassurée : dans tous les cas, elle interdit formellement aux personnages d'intervenir de manière trop visible, afin de garantir cette indépendance et éviter une crise familiale.

Les personnages devront donc enquêter pour savoir ce qu'est devenu le jeune fils de banquier... et arriveront à force de reconstitution à comprendre qu'il a été enlevé et trouver le lieu où il est séquestré.

Dans le même temps, ils apprendront qu'un autre groupe est à la recherche d'Ampolin, visiblement avec de mauvaises intentions. Sans doute seront-ils une première fois confrontés aux gros bras de Vivien durant cette enquête. Les personnages seront à ce moment très surpris de constater que la personne qui a emprisonné le jeune homme et celle qui le recherche ne font qu'une, sans parvenir à l'expliquer !

Une fois libéré, Ampolin, qu'il sache à qui il doit la liberté ou pas, va contacter les personnages pour sa grande mission : approcher assez le gouverneur pour le défier en combat singulier. Les personnages peuvent choisir de l'aider ou pas. Sa motivation reste secrète : il dira juste qu'il s'agit d'une affaire de cœur trahi.

Les personnages ont alors deux pistes à creuser : Vivien Doustretomb, tout d'abord, dont ils ne comprennent sans doute pas très bien le rôle et le gouverneur, pour comprendre la motivation d'Ampolin.

En ce qui concerne l'assassin, ils pourront constater que deux personnages gravitent autour de lui : Rosanna, tout d'abord, qui l'espionne pour se donner du courage de faire des avances à l'assassin. La jeune héritière fera une approche très bientôt, mais Vivien est terrorisé par cette fille, témoin du meurtre de ses parents, et qui malgré tout cherche à le séduire et bégaiera en refusant les avances. Rosanna est elle-même surveillée par Sitranche de Vach' qui craint que Rosanna ait fait appel à l'assassin pour l'éliminer lui-même (ça devient compliqué, n'est-ce pas ?) et préférera donc jouer en solo la tentative d'enlèvement de l'héritière qui ne tardera pas.

Qui donc le brave monsieur Sitranche va-t-il contacter pour procéder à l'enlèvement ? Bien sûr, encore une fois les personnages... Là encore, qu'ils acceptent ou non, la tentative va se faire, et va sans doute échouer. Quand les personnages verront débarquer Gasparine chez Vivien, les choses vont encore se compliquer, car celle-ci va lancer sa menace de chantage à la figure de l'assassin déconfit... Qui n'aura pas d'autre choix que d'accepter bon gré mal gré d'abandonner son pseudo-métier pour devenir l'époux attentionné d'une riche héritière un peu psychotique...

Du côté du gouverneur, l'affaire est plus complexe encore : tous les courtisans savent (sans jamais le dire clairement, car le sujet est tabou) que Fichet entretenait des « mignons ». Ils savent aussi que le dernier « habitué » du gouverneur était le duc de Bordryme, assassiné avec son « épouse » il y a peu.

Oui, Vivien Doustretomb a été reçu par le gouverneur peu avant, vous croyez qu'il y a un rapport ?

A noter que si à un moment ou un autre, les personnages pénètrent chez les de Vach', ils pourront mettre la main sur une lettre écrite par le gouverneur et qui prouve de manière claire l'orientation sexuelle du brave homme.

Reste que Ampolin continue à vouloir le tuer pour les beaux yeux de Méluden Silmelis, et si on ne l'en empêche pas, la situation pourrait dégénérer. Ajoutons que le gouverneur Fichet va immédiatement tomber amoureux du jeune Ampolin dès leur première rencontre, et nous aurons un tableau assez complet de la situation dans laquelle les personnages vont évoluer.

Quelle fin ?

Avec tout ça, pas facile de trouver une chute convenable à cette comédie loufoque... pour savoir vers quoi il faut tendre, nous nous contenterons d'analyser la « philosophie » de cet exercice. Dans les comédies françaises de l'époque, la fin doit être heureuse et le seul perdant doit être l'acariâtre et ridicule personnage joué par Louis de Funès. En gros, les méchants doivent être humiliés, et tous les autres sont contents de l'évolution de la situation.

La fin idéale serait donc la suivante :

- Rosanna et Vivien se marient, et ce dernier finit par s'accommoder de la situation sans parvenir tout à fait à abandonner ce rôle de méchant ténébreux ridicule qu'il a joué pendant des années.

- Ampolin, une fois confronté au gouverneur en tête à tête, se découvre soudainement des penchants pour le même sexe et se laisse séduire de manière trouble par le gouverneur. Ce dernier, pour le séduire davantage, lui accorde un titre de noblesse factice. Gasparine, progressiste, se moque de l'homosexualité nouvelle de son fils tant que celui-ci retrouve le bonheur. Sitranche par contre se frottera les yeux plusieurs fois sans y croire quand le gouverneur et son fils arriveront ensemble au mariage précipité de Rosanna et Vivien, mariage organisé et parrainé par Gasparine, et durant lequel les deux femmes jettent des regards noirs à Vivien dès que celui-ci fait mine de renoncer au mariage...

- Méluden Silmelis, qui n'est peut-être jamais intervenue réellement dans l'aventure est tranquille car tous les ennuis ont été balayés.

Enfin, on fait comprendre à nos personnages que l'affaire est réglée et qu'ils feraient mieux de laisser les grands de ce monde entre eux. Chaque protagoniste, pour des raisons différentes, les dédommagera (en échange de services rendus ou de leur silence) avant de les pousser vers la porte lors du pot qui suivra le mariage...